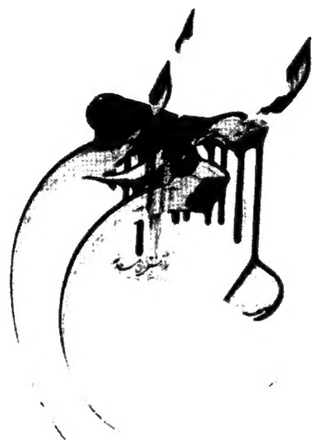
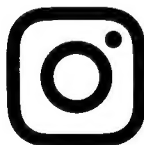


کتابچه آموزش و تمرین نرم افزار خوشنویس نوین



این کتابچه برای تمرین و یادگیری اصولی تر هنرجویان عزیز می باشد که حاوی تمرین‌هایی است که به هنرجو کمک می‌کند تا بهتر با خط زیبای نستعلیق و سبک نوشتن در این روش آشنا شود. تمام این تمرین‌ها به صورت هدفمند و مطابق با آموزش تصویری دروس نرم افزار خوشنویس نوین می باشد.



instagram.com/khoshnevis_novin/

برای دیدن تمرین های جدید، ما را در اینستاگرام دنبال کنید



نکته هایی در مورد آموزش و شیوه تمرین

چگونه زیباتر بنویسیم؟

آموزش خوشنویسی با خودکار در تمامی سطوح دارای ظرایفی است که آگاهی از آنها، هنرجویان را در مسیر یادگیری یاری می کنـد. این موارد در شیوه صحیح آموختن و کسب مهارت برای نوشتن، بسیار مهم و تأثیرگذار است. در ادامه به این نکات کلیدی که به ظـاهر ساده ولی نقش به سزایی در زیباتر نوشتن دارند اشاره می کنیم:

- صفحه کاغذ را طوری مقابل صورت قرار دهید که بیش از حد کج نباشد، همچنین هنگام نوشتن سرتان را به کاغذ خیلی نزدیک نکنید.
- خودکار می بایست به شکل صحیح در دست گرفته شود، به صورتی که مسلط بر نوشتن باشید. این یعنی قلم را نه آنقدر از پایین بگیرید که نوشته های خود را نبینید و نه خیلی بالا که قادر به کنترل حرکت دست درهنگام نوشتن نباشید.
- برای تمرین حتما ازکاغذ خط داراستفاده کنید.
- لطفا قبل شروع آموزش چند خطی را در صفحه بعد بنویسید و تاریخ بزنید این کار باعث می شود تا تغییر و سرعت یادگیری خط خود را بسنجید.
- به منظور یادگیری بهتر توصیه می شود از درس اول شروع کرده و بعد از فراگرفتن آن سراغ درس بعد بروید.
- هنگام مشاهده دروس نرم افزار، نکات آموزش داده شده را در داخل کتابچه یا روی کاغذ خط دار تمرین کنید.
- پس از یادگیری هر درس سراغ تمرینات همان درس در کتابچه بروید و تمرین کافی داشته باشید
- علاوه بر تمرین های داخل کتابچه می توانید متن یا پاراگرافی را به دلخواه روی کاغذ خط دار تمرین کنید.
- در شروع آموزش سعی در نوشتن مانند فیلم های آموزشی (استاد) نکنید (اجرای ظرافت و ضخامت).
- در شروع آموزش هرگز تند ننویسید چراکه سریع نویسی موجب بد خطی می شود(همگام با سرعت آموزش استاد در فیلم های نرم افزار بنویسید).
- خودکار را بیش از اندازه فشار ندهید، زیرا باعث خستگی دست و در نتیجه بدخطی میشود.
- هنگام نوشتن و تمرین به شکل، اندازه و نحوه قرار گرفتن حروف وکلمات روی خط زمینه توجه کنید.
- توقع نداشته باشید بعد از تمرین یک یا دو درس زیبا بنویسید، چون به تمرین کافی نیاز دارید، پس صبور باشید.
- درکمال سکون و آرامش و با اعتماد به نفس بنویسد.

- **استفاده از جلسات مکاتبه ای**

هنرجوی گرامی در صورت تمایل می توانید جهت پیشرفت بهتر به شکل مکاتبه ای با اساتید در تماس باشید
لطفا قبل شروع آموزش چند خطی را بنویسید و تاریخ بزنید این کار باعث می شود تا تغییر و سرعت یادگیری خود را ببینید

- **ارسال دست خط برای استفاده از جلسات مکاتبه ای:**

- ارسال عکس نمونه دست خط قبل از شروع آموزش
- ارسال عکس نمونه دست خط پس از یادگیری و تمرین حداقل ۵ درس ابتدایی نرم افزار
- مشاهده درس خط زمینه قبل از ارسال اولین نمونه دست خط توصیه می شود
- دست خط شما توسط اساتید تصحیح شده و راهنمایی های لازم و همچنین سرمشق های جدید متناسب با پیشرفت خط شما توصیه و ارائه خواهد شد
- **ورود به سایت خوشنویس نوین > آموزش مجازی > وارد کردن اطلاعات و آپلود عکس**

- **مشخصات عکس ارسالی:**

- عمود بر کاغذ عکس بگیرید
- حجم عکس حداکثر ۱ مگابایت باشد
- نور کافي داشته باشد
- واضح و با کیفیت باشد
- فاقد افکت و سایه باشد

نمونه دست خط قبل از آموزش

تاریخ:

....

....

....

....

نمونه دست خط بعد از آموزش

تاریخ:

....

....

....

....

نام: سن: تحصیلات: شغل:



درس اول

آموزش انواع صعودی و نزولی حرف(الف)

آموزش حروف (ک، ل)

استفاده از حرف الف برای نوشتن این حروف تمام شکلهای

حرف الف به یک صورت نوشته می شود و فقط در اندازه با هم تفاوت دارند

آموزش حرف (ب)

نکته :

سعی کنید حروف و کلمات را یکسان بنویسید. تناسب خط مهم ترین بخش آموزش خوشنویسی است
کنترل دست در نوشتن انتهای کلمات بسیار مهم است. انتهای حروف و کلمات را نباید پرتاب کرد

ا ک ل ب با

نحوه نوشتن صحیح حروف و کلمات را داخل دروس تصویری نرم افزار ببینید

اک ل گفت که با کا یکدانه قلم ب یک اک ل گفت که با کا یکدانه قلم ب یک اک ل گفت که با کا یکدانه قلم ب یک

اک ل گفت که با کا یکدانه قلم ب یک اک ل گفت که با کا یکدانه قلم ب یک اک ل گفت که با کا یکدانه قلم ب یک

اک ل گفت که با کا یکدانه قلم ب یک اک ل گفت که با کا یکدانه قلم ب یک اک ل گفت که با کا یکدانه قلم ب یک

اک ل گفت که با کا یکدانه قلم ب یک اک ل گفت که با کا یکدانه قلم ب یک اک ل گفت که با کا یکدانه قلم ب یک



زاوَباب ادب دریاب آداب زاوَباب ادب دریاب آداب زاوَباب ادب دریاب آداب زاوَباب ادب دریاب آداب زاوَباب ادب دریاب آداب

زاوَباب ادب دریاب آداب

زاوَباب ادب دریاب آداب زاوَباب ادب دریاب آداب زاوَباب ادب دریاب آداب زاوَباب ادب دریاب آداب زاوَباب ادب دریاب آداب

زاوَباب ادب دریاب آداب

زاوَباب ادب دریاب آداب زاوَباب ادب دریاب آداب زاوَباب ادب دریاب آداب زاوَباب ادب دریاب آداب زاوَباب ادب دریاب آداب

زاوَباب ادب دریاب آداب

زاوَباب ادب دریاب آداب زاوَباب ادب دریاب آداب زاوَباب ادب دریاب آداب زاوَباب ادب دریاب آداب زاوَباب ادب دریاب آداب

زاوَباب ادب دریاب آداب

زاوَباب ادب دریاب آداب زاوَباب ادب دریاب آداب زاوَباب ادب دریاب آداب زاوَباب ادب دریاب آداب زاوَباب ادب دریاب آداب

زاوَباب ادب دریاب آداب



درس دوم

آموزش حروف ۲نقطه ای(د، و، ر) و اتصالات این حروف در کلمه

این حروف در اتصال با حروف دیگر در شکل و اندازه‌های متفاوت نوشته می شوند.

نحوه نوشتن صحیح حروف و کلمات را داخل دروس تصویری نرم افزار ببینید

د در سد حسرت ور سور

د در مادر آدرس بد بید خند قند برو حریر گردو فر مر عر طر سیر حسرت سر سر توز شور د در مادر آدرس بد بید خند قند برو حریر گردو

د در مادر آدرس بد بید خند قند برو حریر گردو فر مر عر طر سیر حسرت سر سر توز شور د در مادر آدرس بد بید خند قند برو حریر گردو

د در مادر آدرس بد بید خند قند برو حریر گردو فر مر عر طر سیر حسرت سر سر توز شور د در مادر آدرس بد بید خند قند برو حریر گردو

د در مادر آدرس بد بید خند قند برو حریر گردو فر مر عر طر سیر حسرت سر سر توز شور د در مادر آدرس بد بید خند قند برو حریر گردو

ترک آرام و خواب باید کرد ترک آرام و خواب باید کرد ترک آرام و خواب باید کرد ترک آرام و خواب باید کرد ترک آرام و خواب باید کرد

ترک آرام و خواب باید کرد

ترک آرام و خواب باید کرد ترک آرام و خواب باید کرد ترک آرام و خواب باید کرد ترک آرام و خواب باید کرد ترک آرام و خواب باید کرد

ترک آرام و خواب باید کرد

ترک آرام و خواب باید کرد ترک آرام و خواب باید کرد ترک آرام و خواب باید کرد ترک آرام و خواب باید کرد ترک آرام و خواب باید کرد

ترک آرام و خواب باید کرد

ترک آرام و خواب باید کرد ترک آرام و خواب باید کرد ترک آرام و خواب باید کرد ترک آرام و خواب باید کرد ترک آرام و خواب باید کرد

ترک آرام و خواب باید کرد

ترک آرام و خواب باید کرد ترک آرام و خواب باید کرد ترک آرام و خواب باید کرد ترک آرام و خواب باید کرد ترک آرام و خواب باید کرد

ترک آرام و خواب باید کرد



درس سوم

آموزش حروف (ف، ق) و اتصالات این حروف در جاهای مختلف کلمه
این حروف در اتصالات مختلف بصورت تو پر و تو خالی نوشته می شوند.

نحوه نوشتن صحیح حروف و کلمات را داخل دروس تصویری نرم افزار ببینید

ف فن فو یف برق عشق

ف فن فشرده فردوسی قوت سفر کف نفس حیف شریف توقف برق شرق قرار نقش عشق ف فن فشرده فردوسی قوت سفر کف

ف فن فشرده فردوسی قوت سفر کف نفس حیف شریف توقف برق شرق قرار نقش عشق ف فن فشرده فردوسی قوت سفر کف

ف فن فشرده فردوسی قوت سفر کف نفس حیف شریف توقف برق شرق قرار نقش عشق ف فن فشرده فردوسی قوت سفر کف



توانا بود هر که دانا بود | توانا بود هر که دانا بود | توانا بود هر که دانا بود | توانا بود هر که دانا بود | توانا بود هر که دانا بود

توانا بود هر که دانا بود | توانا بود هر که دانا بود | توانا بود هر که دانا بود | توانا بود هر که دانا بود | توانا بود هر که دانا بود

توانا بود هر که دانا بود | توانا بود هر که دانا بود | توانا بود هر که دانا بود | توانا بود هر که دانا بود | توانا بود هر که دانا بود

توانا بود هر که دانا بود | توانا بود هر که دانا بود | توانا بود هر که دانا بود | توانا بود هر که دانا بود | توانا بود هر که دانا بود

توانا بود هر که دانا بود | توانا بود هر که دانا بود | توانا بود هر که دانا بود | توانا بود هر که دانا بود | توانا بود هر که دانا بود



درس چهارم

آموزش حروف (ج، چ، ح، خ) و انواع اتصالات در قسمت های مختلف کلمه
این حروف دارای دوایر معکوس هستند و در اتصال با حروف مختلف به شکل های متفاوتی نوشته می شوند.

نحوه نوشتن صحیح حروف و کلمات را داخل دروس تصویری نرم افزار ببینید

ح حد حلو حو حی حجت بحه

ح حا حد جلوه حک حر حو چند حیران چهره حی چمن حجت بچه ح حا حد جلوه حک حر حو چند حیران چهره حی چمن حجت بچه

ح حا حد جلوه حک حر حو چند حیران چهره حی چمن حجت بچه ح حا حد جلوه حک حر حو چند حیران چهره حی چمن حجت بچه

ح حا حد جلوه حک حر حو چند حیران چهره حی چمن حجت بچه ح حا حد جلوه حک حر حو چند حیران چهره حی چمن حجت بچه



بنام خداوند جان و خرد	بنام خداوند جان و خرد	بنام خداوند جان و خرد	بنام خداوند جان و خرد	بنام خداوند جان و خرد
بنام خداوند جان و خرد	بنام خداوند جان و خرد	بنام خداوند جان و خرد	بنام خداوند جان و خرد	بنام خداوند جان و خرد
بنام خداوند جان و خرد	بنام خداوند جان و خرد	بنام خداوند جان و خرد	بنام خداوند جان و خرد	بنام خداوند جان و خرد
بنام خداوند جان و خرد	بنام خداوند جان و خرد	بنام خداوند جان و خرد	بنام خداوند جان و خرد	بنام خداوند جان و خرد
بنام خداوند جان و خرد	بنام خداوند جان و خرد	بنام خداوند جان و خرد	بنام خداوند جان و خرد	بنام خداوند جان و خرد



درس پنجم

آشنایی با خط زمینه یا خط کرسی

یادگیری این درس باعث مي شود تا قرارگیری حروف و کلمات روی خط زمینه را یادگرفته ،به تناسب خط شما کمک می کند.

مشاهده آموزش درس خط زمینه قبل از ارسال اولین نمونه دست خط توصیه می شود.

نحوه نوشتن صحیح حروف و کلمات را داخل دروس تصویری نرم افزار ببینید

سراب سوگفت سد ن ی

سراب فر نتوان گفت سد سا سر ن ح لی هر سراب فر نتوان گفت سد سا سر ن ح لی هر سراب فر نتوان گفت سد

سراب فر نتوان گفت سد سا سر ن ح لی هر سراب فر نتوان گفت سد سا سر ن ح لی هر سراب فر نتوان گفت سد

سراب فر نتوان گفت سد سا سر ن ح لی هر سراب فر نتوان گفت سد سا سر ن ح لی هر سراب فر نتوان گفت سد



کزین برتر اندیشه برنگذرد	کزین برتر اندیشه برنگذرد	کزین برتر اندیشه برنگذرد	کزین برتر اندیشه برنگذرد	کزین برتر اندیشه برنگذرد
کزین برتر اندیشه برنگذرد	کزین برتر اندیشه برنگذرد	کزین برتر اندیشه برنگذرد	کزین برتر اندیشه برنگذرد	کزین برتر اندیشه برنگذرد
کزین برتر اندیشه برنگذرد	کزین برتر اندیشه برنگذرد	کزین برتر اندیشه برنگذرد	کزین برتر اندیشه برنگذرد	کزین برتر اندیشه برنگذرد
کزین برتر اندیشه برنگذرد	کزین برتر اندیشه برنگذرد	کزین برتر اندیشه برنگذرد	کزین برتر اندیشه برنگذرد	کزین برتر اندیشه برنگذرد
کزین برتر اندیشه برنگذرد	کزین برتر اندیشه برنگذرد	کزین برتر اندیشه برنگذرد	کزین برتر اندیشه برنگذرد	کزین برتر اندیشه برنگذرد



درس ششم

آموزش انواع حرف (ه) به صورت مفرد و متصل

ه دندانه دار در ابتدای کلمه استفاده میشود و رواج بیشتری دارد.

ه دو چشم در اتصال به تمام حروف کاربرد دارد ولی برای کشیده ها مناسب تر است.

نحوه نوشتن صحیح حروف و کلمات را داخل دروس تصویری نرم افزار ببینید

ه هو هنر بهر همه همه ها

ه مهره هوش هنر هند هزار هما هند هنر چهره بهر مهران فرشته بیشه همه همه ها مدیر هلاک ه مهره هوش هنر هند هزار هما

ه مهره هوش هنر هند هزار هما هند هنر چهره بهر مهران فرشته بیشه همه همه ها مدیر هلاک ه مهره هوش هنر هند هزار هما

ه مهره هوش هنر هند هزار هما هند هنر چهره بهر مهران فرشته بیشه همه همه ها مدیر هلاک ه مهره هوش هنر هند هزار هما



برنتابد کوه را یک برگ کاه

برنتابد کوه را یک برگ کاه

برنتابد کوه را یک برگ کاه

برنتابد کوه را یک برگ کاه

برنتابد کوه را یک برگ کاه

برنتابد کوه را یک برگ کاه

برنتابد کوه را یک برگ کاه

برنتابد کوه را یک برگ کاه

برنتابد کوه را یک برگ کاه

برنتابد کوه را یک برگ کاه

برنتابد کوه را یک برگ کاه

برنتابد کوه را یک برگ کاه

برنتابد کوه را یک برگ کاه

برنتابد کوه را یک برگ کاه

برنتابد کوه را یک برگ کاه

برنتابد کوه را یک برگ کاه

برنتابد کوه را یک برگ کاه

برنتابد کوه را یک برگ کاه

برنتابد کوه را یک برگ کاه

برنتابد کوه را یک برگ کاه

برنتابد کوه را یک برگ کاه

برنتابد کوه را یک برگ کاه

برنتابد کوه را یک برگ کاه

برنتابد کوه را یک برگ کاه

برنتابد کوه را یک برگ کاه



درس هفتم

آموزش حروف (ع ،غ) به صورت مفرد و متصل؛
برای نوشتن صحیح این حروف لازم است تمام حرکت های آن را مطابق آموزش تصویری نرم افزار بنویسید.

نحوه نوشتن صحیح حروف و کلمات را داخل دروس تصویری نرم افزار ببینید

ع عا عهد عس سعید تیغ

ع عا علاقه عدد عهد عف عس غیرت سعید بعید دریغ تیغ ع عا علاقه عدد عهد عف عس غیرت سعید بعید دریغ تیغ

ع عا علاقه عدد عهد عف عس غیرت سعید بعید دریغ تیغ ع عا علاقه عدد عهد عف عس غیرت سعید بعید دریغ تیغ

ع عا علاقه عدد عهد عف عس غیرت سعید بعید دریغ تیغ ع عا علاقه عدد عهد عف عس غیرت سعید بعید دریغ تیغ



مَوج خود را باز اندر بحر بُرد	مَوج خود را باز اندر بحر بُرد	مَوج خود را باز اندر بحر بُرد	مَوج خود را باز اندر بحر بُرد	مَوج خود را باز اندر بحر بُرد
مَوج خود را باز اندر بحر بُرد	مَوج خود را باز اندر بحر بُرد	مَوج خود را باز اندر بحر بُرد	مَوج خود را باز اندر بحر بُرد	مَوج خود را باز اندر بحر بُرد
مَوج خود را باز اندر بحر بُرد	مَوج خود را باز اندر بحر بُرد	مَوج خود را باز اندر بحر بُرد	مَوج خود را باز اندر بحر بُرد	مَوج خود را باز اندر بحر بُرد
مَوج خود را باز اندر بحر بُرد	مَوج خود را باز اندر بحر بُرد	مَوج خود را باز اندر بحر بُرد	مَوج خود را باز اندر بحر بُرد	مَوج خود را باز اندر بحر بُرد
مَوج خود را باز اندر بحر بُرد	مَوج خود را باز اندر بحر بُرد	مَوج خود را باز اندر بحر بُرد	مَوج خود را باز اندر بحر بُرد	مَوج خود را باز اندر بحر بُرد



درس هشتم

آموزش انواع حرف (م) و انواع اتصالات در قسمت های مختلف کلمه
حرکت اول میم مفرد و برخی اتصالات آن بصورت نقطه نوشته میشود.
دقت داشته باشید برای اجرای زیبا و صحیح حرف م باید بتوانید نقطه خوبی بگذارید.

نحوه نوشتن صحیح حروف و کلمات را داخل دروس تصویری نرم افزار ببینید

م می مادر میز معدن نیمه نیما

م می مجید مهر مادر مدیر ملایم مکه میز معدن رمق نیمه تمرین نیما نیما م می مجید مهر مادر مدیر ملایم مکه میز معدن رمق نیمه تمرین نیما نیما

م می مجید مهر مادر مدیر ملایم مکه میز معدن رمق نیمه تمرین نیما نیما م می مجید مهر مادر مدیر ملایم مکه میز معدن رمق نیمه تمرین نیما نیما

م می مجید مهر مادر مدیر ملایم مکه میز معدن رمق نیمه تمرین نیما نیما م می مجید مهر مادر مدیر ملایم مکه میز معدن رمق نیمه تمرین نیما نیما



آرزو میخواه لیک اندازه خواه	آرزو میخواه لیک اندازه خواه	آرزو میخواه لیک اندازه خواه	آرزو میخواه لیک اندازه خواه	آرزو میخواه لیک اندازه خواه
آرزو میخواه لیک اندازه خواه	آرزو میخواه لیک اندازه خواه	آرزو میخواه لیک اندازه خواه	آرزو میخواه لیک اندازه خواه	آرزو میخواه لیک اندازه خواه
آرزو میخواه لیک اندازه خواه	آرزو میخواه لیک اندازه خواه	آرزو میخواه لیک اندازه خواه	آرزو میخواه لیک اندازه خواه	آرزو میخواه لیک اندازه خواه
آرزو میخواه لیک اندازه خواه	آرزو میخواه لیک اندازه خواه	آرزو میخواه لیک اندازه خواه	آرزو میخواه لیک اندازه خواه	آرزو میخواه لیک اندازه خواه
آرزو میخواه لیک اندازه خواه	آرزو میخواه لیک اندازه خواه	آرزو میخواه لیک اندازه خواه	آرزو میخواه لیک اندازه خواه	آرزو میخواه لیک اندازه خواه



درس نهم

آموزش حروف ۳ دندانه ای (س، ش)

نگارش مفرد و اتصال آخر این حروف با کمک حرف «ن» صورت می گیرد.

نحوه نوشتن صحیح حروف و کلمات را داخل دروس تصویری نرم افزار ببینید

س س سر سکه است

س داس نوش فانوس تندیس نقش قفس سر سا سد سکه است س داس نوش فانوس تندیس نقش قفس سر سا سد سکه است

س داس نوش فانوس تندیس نقش قفس سر سا سد سکه است س داس نوش فانوس تندیس نقش قفس سر سا سد سکه است

س داس نوش فانوس تندیس نقش قفس سر سا سد سکه است س داس نوش فانوس تندیس نقش قفس سر سا سد سکه است



دراو گمردی اندیشه را شهربند	دراو گمردی اندیشه را شهربند	دراو گمردی اندیشه را شهربند	دراو گمردی اندیشه را شهربند	دراو گمردی اندیشه را شهربند
دراو گمردی اندیشه را شهربند	دراو گمردی اندیشه را شهربند	دراو گمردی اندیشه را شهربند	دراو گمردی اندیشه را شهربند	دراو گمردی اندیشه را شهربند
دراو گمردی اندیشه را شهربند	دراو گمردی اندیشه را شهربند	دراو گمردی اندیشه را شهربند	دراو گمردی اندیشه را شهربند	دراو گمردی اندیشه را شهربند
دراو گمردی اندیشه را شهربند	دراو گمردی اندیشه را شهربند	دراو گمردی اندیشه را شهربند	دراو گمردی اندیشه را شهربند	دراو گمردی اندیشه را شهربند
دراو گمردی اندیشه را شهربند	دراو گمردی اندیشه را شهربند	دراو گمردی اندیشه را شهربند	دراو گمردی اندیشه را شهربند	دراو گمردی اندیشه را شهربند



درس دهم

آموزش حروف (ن،ی) و کلماتی که با کمک این حرف نوشته می شود.
نوشتن صحیح دوایر در خط نستعلیق کمک زیادی به زیبایی خط می کند.

نحوه نوشتن صحیح حروف و کلمات را داخل دروس تصویری نرم افزار ببینید

ن داس ل بوق ی آبی

ن داس رقص ل بوق من روشن فن حسن ی آبی ن داس رقص ل بوق من روشن فن حسن ی آبی ن داس

ن داس رقص ل بوق من روشن فن حسن ی آبی ن داس رقص ل بوق من روشن فن حسن ی آبی ن داس

ن داس رقص ل بوق من روشن فن حسن ی آبی ن داس رقص ل بوق من روشن فن حسن ی آبی ن داس



تراخوانم وریزم از دیده آب	تراخوانم وریزم از دیده آب	تراخوانم وریزم از دیده آب	تراخوانم وریزم از دیده آب	تراخوانم وریزم از دیده آب
تراخوانم وریزم از دیده آب	تراخوانم وریزم از دیده آب	تراخوانم وریزم از دیده آب	تراخوانم وریزم از دیده آب	تراخوانم وریزم از دیده آب
تراخوانم وریزم از دیده آب	تراخوانم وریزم از دیده آب	تراخوانم وریزم از دیده آب	تراخوانم وریزم از دیده آب	تراخوانم وریزم از دیده آب
تراخوانم وریزم از دیده آب	تراخوانم وریزم از دیده آب	تراخوانم وریزم از دیده آب	تراخوانم وریزم از دیده آب	تراخوانم وریزم از دیده آب
تراخوانم وریزم از دیده آب	تراخوانم وریزم از دیده آب	تراخوانم وریزم از دیده آب	تراخوانم وریزم از دیده آب	تراخوانم وریزم از دیده آب



درس یازدهم
آموزش تمامی حروف دندانه دار
حروف (ب، پ، ت، ث، ن، ی) در بعضی اتصالات شبیه دندانه نوشته می شوند.
این حروف در اتصال به حروف مختلف به شکل های متفاوت نوشته می شود.

نحوه نوشتن صحیح حروف و کلمات را داخل دروس تصویری نرم افزار ببینید

با س بهروز نیز آبی بچه

با پدر یک س نو ص بعد یق نف بهروز تیرن نیز تبر آبی بچه با پدر یک س نو ص بعد یق نف بهروز تیرن نیز تبر آبی

با پدر یک س نو ص بعد یق نف بهروز تیرن نیز تبر آبی بچه با پدر یک س نو ص بعد یق نف بهروز تیرن نیز تبر آبی

با پدر یک س نو ص بعد یق نف بهروز تیرن نیز تبر آبی بچه با پدر یک س نو ص بعد یق نف بهروز تیرن نیز تبر آبی



چو در نیمه شب سر برآرم ز خواب	چو در نیمه شب سر برآرم ز خواب	چو در نیمه شب سر برآرم ز خواب	چو در نیمه شب سر برآرم ز خواب	چو در نیمه شب سر برآرم ز خواب
چو در نیمه شب سر برآرم ز خواب	چو در نیمه شب سر برآرم ز خواب	چو در نیمه شب سر برآرم ز خواب	چو در نیمه شب سر برآرم ز خواب	چو در نیمه شب سر برآرم ز خواب
چو در نیمه شب سر برآرم ز خواب	چو در نیمه شب سر برآرم ز خواب	چو در نیمه شب سر برآرم ز خواب	چو در نیمه شب سر برآرم ز خواب	چو در نیمه شب سر برآرم ز خواب
چو در نیمه شب سر برآرم ز خواب	چو در نیمه شب سر برآرم ز خواب	چو در نیمه شب سر برآرم ز خواب	چو در نیمه شب سر برآرم ز خواب	چو در نیمه شب سر برآرم ز خواب
چو در نیمه شب سر برآرم ز خواب	چو در نیمه شب سر برآرم ز خواب	چو در نیمه شب سر برآرم ز خواب	چو در نیمه شب سر برآرم ز خواب	چو در نیمه شب سر برآرم ز خواب



درس دوازدهم

آموزش انواع کشیده ها در خط نستعلیق

حروفی مثل (ح، ب، س، و ...) را می توان به صورت کشیده نوشت

به کار بردن کشیده در خط به زیبایی نوشته و متن کمک میکند.

سعی کنید کشیده را تا حد امکان اول سطر قرا ندهید و اجرای دو کشیده پشت سر هم مناسب نیست.

نحوه نوشتن صحیح حروف و کلمات را داخل دروس تصویری نرم افزار ببینید

سس حرد کنند ی

سس سس سس سس خویش حرد خورشید شکن کنند ی سس سس سس سس خویش

سس سس سس سس خویش حرد خورشید شکن کنند ی سس سس سس سس خویش

سس سس سس سس خویش حرد خورشید شکن کنند ی سس سس سس سس خویش



بهر آنست امتحان نیک و بد	بهر آنست امتحان نیک و بد	بهر آنست امتحان نیک و بد	بهر آنست امتحان نیک و بد	بهر آنست امتحان نیک و بد
بهر آنست امتحان نیک و بد	بهر آنست امتحان نیک و بد	بهر آنست امتحان نیک و بد	بهر آنست امتحان نیک و بد	بهر آنست امتحان نیک و بد
بهر آنست امتحان نیک و بد	بهر آنست امتحان نیک و بد	بهر آنست امتحان نیک و بد	بهر آنست امتحان نیک و بد	بهر آنست امتحان نیک و بد
بهر آنست امتحان نیک و بد	بهر آنست امتحان نیک و بد	بهر آنست امتحان نیک و بد	بهر آنست امتحان نیک و بد	بهر آنست امتحان نیک و بد
بهر آنست امتحان نیک و بد	بهر آنست امتحان نیک و بد	بهر آنست امتحان نیک و بد	بهر آنست امتحان نیک و بد	بهر آنست امتحان نیک و بد



سطر نویسی

پس از مشاهده تمام دروس و تمرین کافی متن های زیر را بنویسید
حروف و کلماتی که در یک سطر نوشته میشوند باید به اندازه ۱ نقطه از هم فاصله داشته باشند
فاصله بین حروف و کلمات را در سطر رعایت کنید چراکه رعایت فاصله به یکنواختی و تناسب بیشتر حروف و کلمات کمک میکند
سعی کنید در هر سطر ۲ یا ۳ کلمه را بصورت کشیده اجرا کنید
حروف و کلمات انتهای سطر باید اندکی بالاتر از خط زمینه قرار بگیرد

اگر بپذیریم که آزمایش نخست شاهنامه ارزشی سربرآورده است که فردوسی در دیباچه بیژن و منیژه از آن یاد کرده

باید آن شب را در تاریخ ایران دلفروزتر از هر روز بگیریم



شب تیرهٔ موحشی است که خواب از چشم سرایندهٔ جوان ربوده شده است؛ ناگهان از جای میجهد و بانگ میزند که:
«بت مهربانش چراغ بفروزد». زن شگفت زده علت بیداری او را در نیمه شب جویا می شود. فردوسی از وی میخواهد
که نار و ترنج و بهی بیاورد و برایش چنگ بنوازد، تا شب او کوتاه گردد و او چنین میکند.





تدریس توسط استاد علی ذوقی
ارتباط مستقیم: ۰۹۱۵ ۶۰۰۰ ۸۲۲
پشتیبانی: ۰۵۱- ۳۳ ۴۴۴۴ ۰۶
پیام کوتاه: ۳۰۰۰۳۳۰۰۰۰۳۰۰۰
www.khoshnevis-novin.com
info@khoshnevis-novin.com
instagram.com/khoshnevis_novin/